

## *Рекомендации родителям от музыкального руководителя*

*Подготовила музыкальный руководитель  
МБДОУ № 90 «Ласточка»  
Папина Наталья Анатольевна*

О положительном влиянии музыки на человека проведено множество исследований, представлено большое количество доказательств, написано бесчисленное количество статей. Многие родители желали бы, чтобы ребенок стал чуточку умнее, а главное счастливее и удачливее не только своих сверстников, но и собственных родителей. Тем не менее, не все еще знают о том, что занятия музыкой повышают интеллектуальные способности детей в среднем до 40 %!

Музыку любят все, от мала, до велика. Но даже те папы и мамы, которым хорошо известна польза от уроков музыки, стараются избегать темы о музыкальном образовании. Наоборот, они тщательно ищут другие способности у своего ребенка и стараются загрузить его иными видами активности. Почему?

Потому что большая часть из них либо сами не посещали уроков музыки в детстве, либо у них остались неприятные воспоминания о самом процессе обучения - их вынуждали это делать в угоду их же родителям.

В наш век информации, родители и учителя музыки обеспокоены тем, что большое количество детей начинают и в скором времени оставляют уроки музыки. Однажды начав музыкальное образование ребенка, и не достигнув цели, выбрасывается куча средств, человеческих нервов и времени, которые могли быть инвестированы с большой пользой в другом направлении. Но самое интересное, взрослые не делают даже попыток выяснить настоящую причину потери детского интереса. На вопрос «Почему прекратились музыкальные занятия?» звучит практически стандартный ответ: «Ребенок сам не захотел, у него проявились другие увлечения». Весь процесс обучения в глазах неопытных родителей выглядит очень сложно. И, это действительно так и есть, потому что они сами его усложняют!

Отсутствие элементарных и необходимых знаний о музыкальном образовании у родителей, в корне тормозит интеллектуальное развитие их собственных детей. Неужели папы и мамы должны учить музыкальную грамоту и приобретать различные исполнительские навыки и приемы так же, как их дети? Не волнуйтесь, для успешного обучения вашего ребенка в этом нет никакой необходимости.

В основе любого образования, лежит в первую очередь интерес. Интерес – вот главное ключевое слово, о котором в ежедневной рутине так часто забывают родители. Чтобы в самом начале у ребенка появился интерес к урокам музыки, не требуется большого труда – хорошая музыка в хорошем исполнении сама сделает свое дело, а вот чтобы сохранить и поддерживать его долгие годы, требуется целенаправленность, терпение, и, несомненно, специальные знания.

Для развития интереса к музыке необходимо создать дома условия, музыкальный уголок, где бы ребенок мог послушать музыку, поиграть в музыкально-дидактические игры, поиграть на детских музыкальных инструментах.

Музыкальный уголок лучше расположить на отдельной полке или столе, чтобы у ребенка был подход к уголку. **Какие именно инструменты должны быть в уголке?** Металлофон, детская флейта, барабан, деревянные ложки можно приобрести детский синтезатор. В дошкольном учреждении уже в младшей группе дети учатся играть на музыкальных инструментах простейшие мелодии.

Очень хорошо если вы приобретете диски из комплекта по слушанию в дошкольном учреждении, а также «Детский альбом» П.И.Чайковского, «В пещере горного короля» Э.Грига, музыкальные сказки «Золотой ключик», «Бременские музыканты».

**Советую приобрести** для детей «Музыкальный букварь» Ветлугиной, «Нотная азбука для детей» Кончаловской. Можно приобрести портреты композиторов,

**Родителям рекомендую** читать детскую литературу о музыке «Музыка – детям» со стихами Михеева, «Музыкально-эстетическое воспитание детей и юношества» Шацкой.

## **РЕКОМЕНДИЦИЯ** **«СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ –** **ОДИН ИЗ ВИДОВ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

*Подготовила музыкальный руководитель  
МБДОУ №90 «Ласточки»  
Папина Наталья Анатольевна*

Слушание музыки – один из наиболее развивающих и в то же время сложных для детей видов музыкальной деятельности. В нем дети приобретают самый большой, по сравнению с другими ее видами, объем музыкальных впечатлений, учатся слушать и слышать музыку, переживать и анализировать музыкальное **восприятие-мышление – универсальная музыкальная способность**, необходимая для осуществления любого вида музицирования.

Уважаемые родители! Прививайте детям интерес к классической музыке и желание ее слушать не только в детском саду на музыкальных занятиях, но и в кругу семьи, способность находить в этом радость, сопереживать выраженному настроению. Не навязывайте детям ваше толкование той или иной пьесы. Музыка – самый субъективный вид искусства. Ведь и мы, взрослые, воспринимаем одну и ту же пьесу по-разному. Давайте предоставим такое право детям.

В старшем дошкольном возрасте дети слушают более сложные музыкальные произведения, в которых преобладает выразительное начало. Возрастные возможности старших дошкольников, более богаче, по сравнению с малышами, жизненный и музыкальный опыт позволяют предложить им необходимый объем теоретических сведений о музыке, обогащающих их эмпирические представления о ней и способствующих более глубокому ее пониманию. Также дети получают представление о делении музыки на вокальную, написанную для голоса и инструментальную, исполняемую на различных музыкальных инструментах.

Прослушав музыкальное произведение, можно спросить ребенка, что он себе представил, сможет ли он нарисовать рисунок по прослушанному произведению. Детям старшего дошкольного возраста иногда проще выразить свои мысли на листке бумаги, чем рассказать словами, дайте им такую возможность, и обязательно похвалите, не смотря на то, какой получился рисунок. Дети в этом возрасте очень нуждаются в оценке их работы.

Слушая музыку, ребенок иногда начинает выполнять танцевальное движение. Он становится «творцом», сам придумывает движения, иногда даже танцует с предметами, не останавливайте его, пусть он творит. Радость, которую испытывает ребенок в этот момент нам взрослым, наверное, не всегда можно понять.

## **КАК СЛУШАТЬ МУЗЫКУ С РЕБЕНКОМ ДОМА?**

Подготовила музыкальный руководитель  
МБДОУ №90 «Ласточка»  
Папина Наталья Анатольевна

Слушание музыки – один из наиболее развивающих и в то же время сложных для детей видов музыкальной деятельности. В нем дети приобретают саамы большой, по сравнению с другими ее видами, объем музыкальных впечатлений, учатся слушать и слышать музыку, переживать и анализировать ее. В процессе слушания развивается музыкальное **восприятие-мышление** - **универсальная музыкальная способность**, необходимая для осуществления любого вида музицирования.

Уважаемые родители! Прививайте малышам интерес к классической музыке и желание слушать ее, не только в детском саду, но и в кругу семьи, способность находить в этом радость, сопереживать выраженному настроению. Доверяйте ребенку! Он воспринимает музыку по-своему. Не навязывайте малышам ваше толкование той или иной пьесы. Музыка – самый субъективный вид искусства. Ведь и мы, взрослые, воспринимаем одну и ту же пьесу по-разному. Давайте, предоставим такое право детям. Да, ребенок, очень мал, но практика доказала: он **СЛЫШИТ, СЛУШАЕТ и ХОЧЕТ СЛУШАТЬ**.

«Мало!», «Еще!» - говорят малыши, когда занятие заканчивается.

Я хочу вам предоставить список музыкальных произведений, которые вы можете прослушивать дома вместе с детьми.

### **ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДЛЯ СЛУШАНИЯ ДОМА**

1. П.Чайковский «Танец маленьких лебедей»
2. Д.Шостакович «Вальс-шутка»
3. П.Чайковский «Времена года» (цикл произведений)
4. К.Сен-Санс «Карнавал животных»
5. И.Бах «Шутка»
6. Д.Кабалевский «Клоуны»
7. П.Чайковский «Детский альбом»
8. А.Лядов «Музыкальная табакерка»
9. Л.Бетховен «Лунная соната»
10. И.Штраус «Голубой Дунай» вальс
11. С.Прокофьев «Петя и Волк» - музыкальная сказка
12. «Колыбельные»
- 13 Цикл произведений «Волшебство природы»
14. Э.Григ «В пещере горного короля» из сюиты «Пер Гюнт»

## ***ПАМЯТКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ***

*Подготовила музыкальный руководитель  
МБДОУ №90 «Ласточка»*

*Папина Наталья Анатольевна*

### **Как долго слушать музыку?**

Внимание ребенка 5-7 лет к непрерывно звучащей музыке в течение 1-3 минут, а с небольшими перерывами в звучании между пьесами – в течение 5-10 минут. Слушание может быть более или менее продолжительным в зависимости от индивидуальных особенностей ребенка, его физического состояния.

### **Как?**

Заранее подготовьте магнитофон и кассету или компакт-диск. Найдите пьесу, которую вы будете слушать. Определите силу звука. Музыка не должна звучать громко! Предупредите членов семьи, чтобы было тихо, чтобы в комнату во время звучания музыки не входили. И дети, и взрослые слушают музыку сидя.

### **Когда?**

Выберите удобное для ребенка и взрослого время в течение дня (когда ребенок не увлечен игрой, не возбужден приходом кого-либо в дом, хорошо себя чувствует). Лучше всего – после завтрака или дневного сна. Можно использовать караоке. Слушать записи песен и подпевать ребенок может стоя, сидя.